

PICARD LOUIS

Extraits vidéo visionnables sur : <http://louispicard.fr>

Le duende

Militant de l'absurde, Louis Picard s'insurge contre la «normalité». Il renverse les codes du « bon sens » prêché par la morale en réinterprétant et détournant, par l'ironie et l'excès, certains de nos comportements inconscients et collectifs.

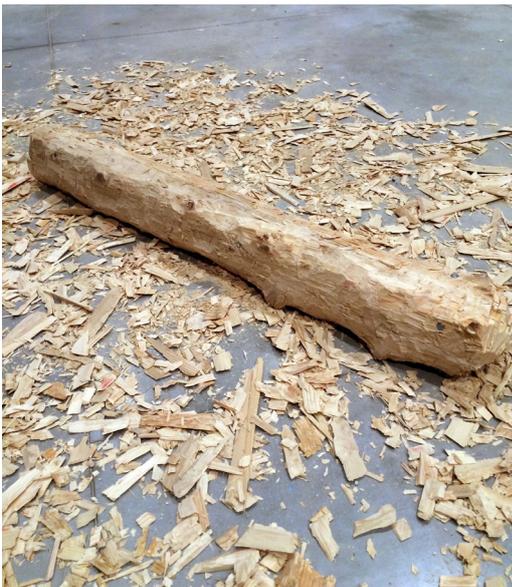
Dans ses vidéos, il se met en scène dans des situations aux décors épurés et à la banalité ambiguë. Progressivement, celles-ci se teintent d'une note grinçante que l'artiste introduit discrètement par une action à la répétition exacerbée ou par une expression dissonante, voire paranoïaque, du visage ou de la parole... C'est au contact de ce quotidien désenchanté, que sa sensibilité subversive et tranchante se manifeste en faisant basculer l'ambiance vers un terrain incertain et inconnu. Cette sensibilité, Louis Picard l'assimile au duende : métaphore poétique décrivant un corps sommeillant dans nos entrailles qui se réveillerait subitement pour prendre le dessus sur le corps existant. Des gestes à la répétition exacerbée jusqu'à des expressions dissonantes, voir paranoïaques, du visage ou de la parole, L. Picard laisse que le duende l'envahisse tout entier.

La perception d'un monde incohérent se dessine alors et l'on ne sait plus s'il nous faut rire ou pleurer, subir ou réagir. Plusieurs facettes de nous mêmes et d'infinies possibilités de la réalité se révèlent simultanément. Entre le bien et le mal, le juste et l'injuste, le bonheur et le malheur, les frontières s'affinent et parfois disparaissent. De sa pratique photographique antérieure, L. Picard conserve dans ses vidéos l'installation dans l'espace, le plan fixe et la présence de son propre corps, toujours mis physiquement à l'épreuve par des objets et des situations. Ce protocole performatif se mêle au vivant et au quotidien pour explorer autant la complexité psychologique de l'individu que la nature ordinaire et paradoxale de la vie. Il en résulte alors une expérimentation qui prend la forme de constellations, dont chaque étoile explore les codes et les représentations qui nous habitent.

Envisageant le temps, l'espace, le travail, la société et le rituel comme des matériaux à part entière, il compose de nouveaux systèmes de signes et gestes en vue de faire surgir, soudainement et de façon inattendue, une réalité parallèle et sous-jacente.

Licia Demuro - 2015

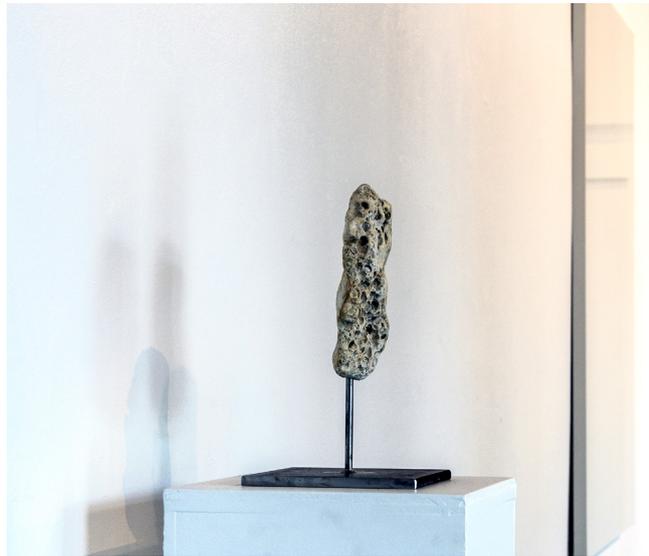




Vues de l'exposition, «XMAS FOREVER», Halle Verrière Cadhame - Meisenthal.

CHUTE

2016
installation, performance différée
dimensions variables
Épicéa, sangles, béton/mortier, poubelles, tire-fond



Vues de l'exposition, «Pourquoi faire?», Galerie de l'Esplanade, Metz.

HLM (Habitation à Loyer Modéré)

2016
Ready-made
42 x 17 cm
Roche, coquilles de moules, acier.



Vues de l'exposition, «Le Palais des Monteurs», Palais de Tokyo - Paris.

Square

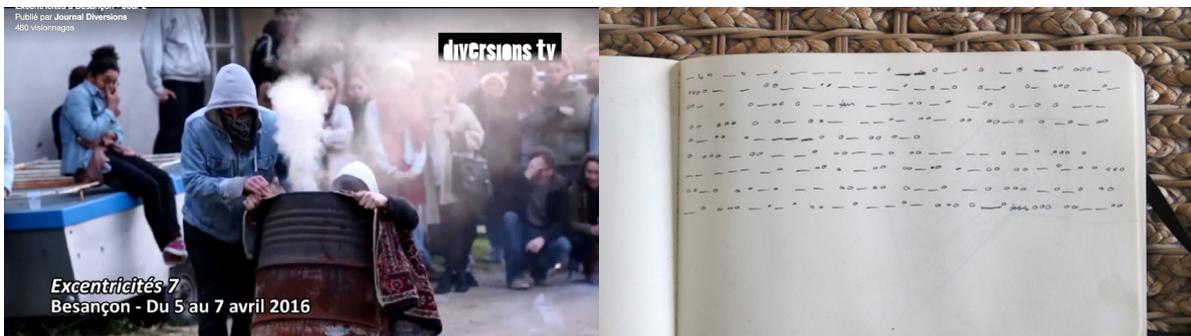
2016-2015
installation vidéo en boucle
8'00 - couleur
vidéo projection 4,5x3 m
Objet: 175x175x175 cm : Béton cellulaire / Colle



Vues de l'Évènement «Papot'pitch», Galerie de l'École Supérieure d'Art de Lorraine.

TEPEE

2016
performance / installation
temps variable
dimensions variables
couvertures de transport, tasseaux, corde, plaques de mousse agglomérée, peintures



Vues de l'évènement «excentricité7», Voix cris vocifération, festival de performance, Besançon.

Mariage

2016
Performance
durée variable
Feu/Paille/Tapis/Baril/Briques

Après avoir traduit en Morse un passage choisi du mariage du ciel et de l'enfer de William Blake, nous l'avons transcrit sous forme de signaux de fumée dans le cadre d'une performance publique.

*Ne comprends-tu donc pas que le moindre oiseau qui fend l'air
est un immense monde de délice fermé par tes cinq sens ?*

William Blake.



Vues de l'exposition, «1+1=1», Espace d'art XS Plus de l'association Plus Vite!

Duel

2016
Installation vidéo 2 channels, boucle, HDTV,
tapis de sol, ..



Désert

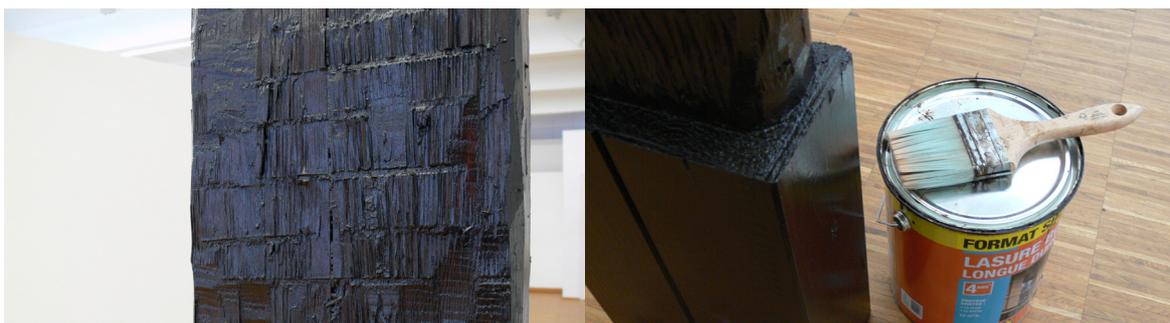
2015
vidéo en boucle
11'20 - couleur



Vues de l'exposition, «Bande Passante» bazaar compatible program #92 - Shangäi.

Ventana

2015
Dessin in situ
Charbon et liège
55x80 cm



Vues de l'exposition, «RIT(T)E», Galerie HBK Saar - Saarbruck.

Gardien du sommeil

2015
Sculpture Pin, vis et lasure
240x21,5x13,5 cm



Vues de l'exposition, Mulhouse 015 Biennale de la jeune création contemporaine, Parc Expo 2015.

Hula Hoop

2015
installation vidéo en boucle
12'36 - couleur
Poste Sony Trinitron 25 po
Tirage photographique (moyen format 4,5x6 cm) 1100x1500 cm
objet : lanière chanvre / corde chanvre reliée bout à bout 1m ø



Vues de l'exposition, Operation : Ho ho ho! , Halle Verrière Cadhame - Meisenthal 17 Octobre - 24 décembre 2014



Extraits de la vidéo «tutoriel» accompagnant l'installation

Cabane de Pouvoir

2014
 installation 14m ϕ
 Grès / Pigment / Bois / Feuillage
 vidéo en boucle
 poste Sony Trinitrons 19 po
 Sculpture 245x60x60cm : Tetherball / Béton / Caoutchouc / Acier



Vues de l'exposition, Mulhouse 015 Biennale de la jeune création contemporaine, Parc Expo 2015.

Motivation :
mode d'emploi numéro 1
mode d'emploi numéro 2

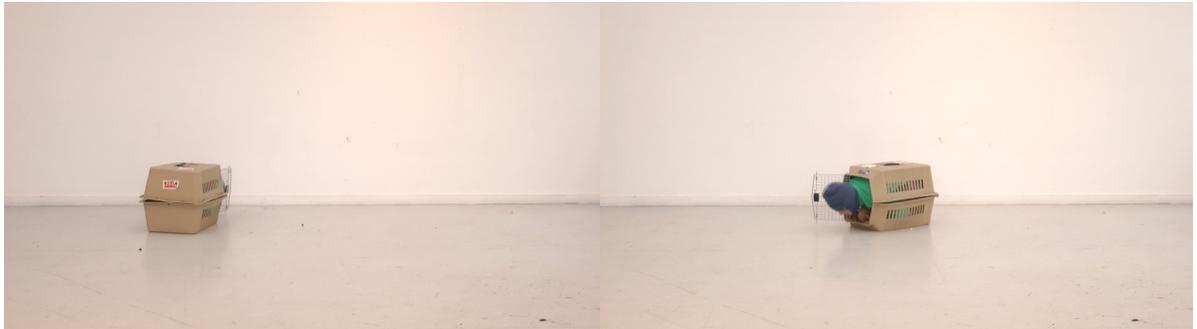
2014
installation vidéo en boucle + performance de taille sur platane de 24 h
performance de taille sur platane de 24 h
vidéo projection échelle humaine + gant de Boxe échelle 1



*Travail mené dans le cadre de la résidence «l'art prend ses quartiers», Cente d'Art Faux Mouvement - Metz,
Janvier-Juin 2014*

Autre chose

2014
14 tirages barytés n&b
19,8x16,5 cm



Cage

2013
installation vidéo en boucle
4'21 couleur
vidéo projection échelle 1



Dans le patois lorrain un ciel bleu se dit «un ciel fli». Histoire d'un homme, parmi d'autre, obsédé et n'aspirant qu'à une seule chose : le fli.
Fresque sociale absurde, où chaque acteur incarne son propre rôle et où la poésie valse tendrement avec la futilité et l'humour. L'idiot ou le sage, peu importe. Ce court métrage absurde et surréaliste relate une tranche de vie.

Fli

2012
court métrage
14'36 n&b 4/3



L'un nourrit l'autre

Ascension - 2012
8'00

Cure - 2012
3'51

diptyque vidéo en boucle - couleur
2 postes 35 po



Taux d'humeurs stériles

2011
71 tirages barytés n&b
17,5x13 cm + 71 aphorismes
Edition papier 93 pages 18,5x24,5 cm



The man in me

2011
Installation vidéo en boucle
3'17 - couleur
Carton 175x56x56 cm



À vendre

2011
Installation vidéo en boucle
5'21 - couleur - sans son
Panier, gamelles, chaîne, poste Sony Trinitrons 19 po



Histoires de Familles

2011
8 tirages barytés n&b
20x25,5 cm

CV-

Picard Louis

Né le 13 février 1989

103 rue de Tivoli, Atelier 86, 57070 Metz

pikar.louis@gmail.com

Permis B

DIPLOMES

Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique Esal Metz (Master 2) avec félicitations de jury - 2013

Diplôme de Xylographe Fundacion CIEC - 2012 (Espagne)

Diplôme National des Arts et Techniques mention qualités plastiques Esal Epinal - 2011

Diplôme de Lithographe Fundacion CIEC - 2011 (Espagne)

Baccalauréat ES - 2007

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2016

- Exposition «*XMAS FOREVER*» La halle Verrière CADHAME - Meisenthal Installation «*CHUTE*» Novembre/Décembre
- Exposition «*Pourquoi Faire*», Galerie de l'École Supérieur d'Art de Lorraine - Metz, sculpture «*HLM*».
- Exposition «*L'artiste est-il un chamane?*», Lieu d'art contemporain L'Aspirateur à Narbonne, installation vidéo «*Motivation mode d'emploi 1 et 2*».
- Exposition «*Le Palais des Monteurs*», Palais de Tokyo, Paris, installation vidéo «*SQUARE*».
- Évènement «*Papot'pitch*», invitation de l'association Parisienne Papot'art à une table ronde, Performance «*TEPEE*».
- «*EXENTRICITÉ*», Rencontres internationales de la performance à Besançon, Performance «*Mariage*» en collaboration avec l'artiste Arthur Debert.
- Évènement «*TRAC*», École d'Art de Belfort, installation vidéo «*Duel*» produite avec l'artiste Arthur Debert.
- Exposition «*JAVA*», Galerie TOUTOUCHIC à Metz, Dessin à 4 mains «*Duo*» produite avec l'artiste Arthur Debert.
- Exposition «*1+1=1*», Centre d'art *LA SYNAGOGUE DE DELME*, installation vidéo «*Duel*» produite avec l'artiste Arthur Debert.

2015

- Exposition «*1+1=1*», Galerie Claude Watrin à Fameck, installation vidéo «*Duel*» produite avec l'artiste Arthur Debert.
- Exposition «*Tanière*», Chapelle des trinitaires à Metz dans le cadre de l'exposition «*ANIMALES*» FRAC Lorraine, Vidéo-projection «*MEDOR*».
- Exposition «*Pourquoi commencer*», espace Camille-Claudé à St Dizier, Vidéos «*Square*» et «*Désert*»
- Exposition «*Biennale d'art contemporain de Mulhouse*» - Parc expo de Mulhouse
- Exposition «*Bande Passante*» bazaar compatible program #92 - Shangäi - Dessin in situ «*Fenêtre*»
- Exposition «*RIT(T)E*» Galerie HBK Saar - Saarbruck Installation «*Hulla Hoop*» + sculpture «*Gardien du sommeil*»

Janvier

EXPOSITIONS COLLECTIVES / RÉSIDENCES

2014

- Exposition «*Opération : Ho ho ho!*» La halle Verrière CADHAME - Meisenthal Installation «Cabane de pouvoir» Novembre/Décembre
- Exposition «ER1 : Réveil» Galerie éphémère Metz installation «Motivation ode d'emploi n°1 et n°2» - Octobre
- Exposition «Biennale d'Art Contemporain d'Épinal» La Plomberie Épinal, installation/performance «Motivation mode d'emploi n°1 et n°2» - septembre
- Exposition personnelle «autre chose» - Médiathèque Jean Macé - Borny du 6 juin au 29 juillet
- Exposition «Aller plus loin», espace Camille-Claudel à St Dizier, Installation vidéo «Médor» - Avril
- Résidence «l'Art prend ses quartiers» Centre d'Art Contemporain Faux Mouvement - Janvier / Mai

2013

- Exposition «l'un nourrit l'autre» MJC Lillebonne Nancy, Installation «drapeau and cigarettes» - Décembre
- Exposition des diplômés «carte de visite» galerie de l'Esplanade- Metz, «Cage» vidéo installée boucle - Juin

2012

- La nuit de la vidéo 9ème édition, «A VENDRE» vidéo installée boucle - Juin
- MYTHES, soirée projection au cinéma Cameo Palace Metz de courts métrages dont le mien «FLI» - 31 Mai
- Nuit de la vidéo étudiante trésorerie Epinal diffusion de la vidéo «la cuisine des mousquetaires» - Janvier

2011

- Festival CHAUDSLESMARRONS! diffusion de 3 vidéos en binôme avec Rémy Verbrugge - décembre

2010

- Exposition Lu & Entendu, Musée de l'image d'Epinal, 1 vidéo installée, une vidéo animée et 2 performances - 15 Mai

2009

- «Une Exposition Fantastique», Fantastic'art Gerarmer, 2 tirages photo argentiques n&b 30x70
- Printemps des poètes, Affiche exposée dans un panneau JC Decaux à Epinal puis éditée en carte postal

DISTINCTIONS / PRIX

2014

- Festival Vidéo du Grand Est - VOST - Prix spécial du Jury Centre Culturel Georges Pompidou - pour l'installation «Cage»
- Festival Vidéo du Grand Est - VOST - Prix spécial du Jury Plonk et Replonk - pour l'installation «Cage»

2013

- Festival Vidéo du Grand Est Global Groove - Prix «Bret Brothers» pour «ascension» et «the man in me»